

JENNIFER LOPEZ È STATA A SANREMO POCHE ORE, CHIUSA IN ALBERGO. SOLO SORRISI HA AVUTO ACCESSO ALLA SUA SUITE, TRA STENDINI, REGGISENI SCOMPARI E TANTISSIMO CAOS

A 40 anni sono una mamma sexy

ESCLUSIVO

Dopo la nascita dei suoi gemellini è stata ferma due anni. Ora ritorna con un film sull'amore (e non solo). Sempre più bella, anche se, sospira, «il mio fondoschiena era apprezzato tanto tempo fa. Ma ormai...»



UN PIZZICO DI FESTIVAL NEL SUO PASSATO

Jennifer Lopez (40 anni) sul palco dell'Ariston a Sanremo. Uno dei suoi primi successi fu «No me ames», versione in spagnolo di «Non amarmi», la canzone di Aleandro Baldi e Francesca Alotta che vinse il Festival nel 1992: «Fu il mio futuro marito Marc Anthony a farmela conoscere».

E improvvisamente dalla suite 437 dell'Hotel Royal di Sanremo esce una ragazzotta portoricana, simpatica e cicciona, che cerca disperatamente un reggiseno. Per la precisione, «una seconda». Jennifer Lopez sta per esibirsi all'Ariston e che succede? Si accorge che nei bauli, nelle valigie, nelle borse ammassate nella suite manca il reggiseno giusto per l'abito di scena. C'è un po' di casino. Ma mai quanto il casino che c'è dentro la suite dove, nella confusione generale, troneggia uno stendino con appese calze e magliette. Sembra l'interno di un caseggiato del Bronx, il quartiere po-

vero di New York dove è nata Jennifer Lopez.

Per questa unica intervista concessa durante il blitz sanremese, la diva sceglie un look diciamo così «informale»: tuta da ginnastica rosa, piedi scalzi. Incrocia le gambe e si siede sul divanetto vicino, anzi, un po' troppo vicino a chi scrive, creando seri problemi di concentrazione: perché è bellissima, ha un sorriso irresistibile e modi spontanei. Non sembrerebbe possibile, se non scappasse detto a un collaboratore di Franco Catullè (l'imprenditore che l'ha portata a Sanremo) che per venire qui abbia preteso 300 mila dollari, e che tutta l'operazione (jet privato, hotel a Montecarlo e Sanremo, 30 persone che

l'accompagnano, compresa l'amichetta ciccia che conosce sin da bambina) sia costata 600 mila dollari, circa 480 mila euro. E suona strano che quando il gioielliere fa scegliere allo stilista di J. Lo i preziosi da indossare per l'esibizione all'Ariston, quello dica: «Occhio, tutto quello che Jenny indossa poi se lo tiene» (di colpo, il gioielliere fa sparire dal campionario le parure più costose...).

Dopo due anni di stop dovuti alla nascita di due gemelli, Jennifer sta per tornare con un disco («Love?», uscita in primavera) e un film (vedi box nella pagina seguente). Ma la prima cosa che viene da chiederle non c'entra con tutto questo.

continua a pag. 73 ►►

►► continua da pag. 71

C'entra con qualcosa di più difficile da domandare. Magari si arrabbia... Comunque, ci provo.

Senta Jennifer, non le dà fastidio che tutto il mondo faccia apprezzamenti sul suo... fondoschiena?

«Lo facevano in passato, ormai purtroppo...» (ride).

A Capodanno l'abbiamo vista con un vestito molto sexy (vedi foto a destra). Complimenti!

«Grazie».

Come se, dopo due anni di ritiro volesse dire: ho 40 anni, sono tornata e guardate che fisico...

«Non è quello che avevo in mente, è la gente che lo ha pensato. Io, prevedendo il freddo, volevo solo un vestito che mi coprisse dal collo ai piedi...».

Come fa a tenersi così in forma?

«La ginnastica mi annoia, preferisco ballare. Ma i miei personal trainer sono soprattutto i gemelli: ci vuole un'energia speciale per stargli dietro».

Ma a casa sua avrà maggiordomi, camerieri, aiutanti...

«L'unico aiuto che mi concedo è una tata. Ma io e mio marito Marc (Anthony, il re della musica latina, ndr) ci alziamo alle 6 coi bambini».

Cosa fa la sera? Feste? Incontri? Jet set?

«Ma va'. Se non lavoro, cena coi bimbi, televisione, nanna».

E cosa le piace in tv?

«I programmi musicali, tipo "Ballando con le stelle" e il telefilm "Glee"».

I suoi figli, a differenza di lei e suo marito, sono nati nella bambagia. Sono fortunati o a loro mancherà il senso della conquista?

«Sono fortunati, soprattutto perché sono circondati da zie, cugini, nonni. Siamo in tantissimi, proprio come ai tempi del Bronx. Viviamo in una grande casa piena di gente e confusione e i bambini sentono molto l'affetto di una grande famiglia».

Approfittando della sua gravidanza, molte donne si sono scatenate con la musica, da Lady Gaga a Beyoncé, da Madonna a Taylor Swift. È gelosa del loro successo?



CAPODANNO SEXY

Nella foto a destra, Jennifer Lopez durante il concerto di Capodanno 2010 in Times Square a New York con un vestito trasparente che ha fatto molto discutere.

Sopra, a Sanremo dopo l'intervista con il condirettore di Sorrisi Aldo Vitali. Jennifer Lopez disegna la collezione di intimo «JLO per Yamamay».



Foto Corbis

«Per niente. Anzi, sono contenta. Era ora che dominassero le donne».

A Hollywood vanno di moda le donne legate a uomini molto più giovani. Lei, con un marito di 40 anni, è un po' fuori tempo...

«Non ci vedo nulla di male: una volta erano gli uomini ad avere ragazze più giovani e nessuno diceva niente».

Lei ha conosciuto Marc molti anni prima di legarsi a lui. Quindi non crede all'amore a prima vista.

«Sì che ci credo. Anche Marc ci crede. Mi sarebbe piaciuto che fosse andata così, ma evidentemente quello non era il momento giusto...».

Ma sentì qualcosa di speciale durante quel primo incontro?

«Sì. Accadde ai tempi del mio primo disco, e anche Marc provò qualcosa di speciale. Tanto che mi disse: "Un giorno sarai mia moglie". Fu un momento molto intenso...».



Foto Kika

E nel nuovo film J. Lo è un po' incinta

A tre anni dall'uscita di «Bordertown», Jennifer Lopez torna nei cinema, il 2 aprile, con la commedia romantica «**Piace-re, sono un po' incinta**». Nel film, Jennifer è una quarantenne single che, stanca di aspettare l'uomo perfetto, ricorre all'inseminazione artificiale per diventare madre. Ma proprio all'inizio della gravidanza, il destino le fa incontrare il ragazzo giusto (Alex O'Loughlin, 33). «Non ho niente contro l'inseminazione artificiale» dice Jennifer «ma non so se avrei avuto il coraggio di concepire i miei figli in provetta. Per fortuna non ne ho

avuto bisogno». È stata rimandata a fine primavera, invece, l'uscita di «Love?», il nuovo cd di Jennifer, a causa della rottura del contratto che la legava alla Sony.

Foto: Marco Rossi/Photomovie. Trucco: Renato Bernardi. Capelli: Lorenzo Barcella. Giotelli: Pasquale Bruni. Coordinamento Immagine: Studio Marver e Cristina Catulle.